

10024 Datasheet Stucco Venezia

Productbeschrijving: witte minerale handpleister voor een zeer hoogglanzende afwerking van wanden en plafond. Optimaal doordringbaarheid voor waterdamp en ook een goed weerstandsvermogen tegen schimmel – en bacterieaantasting.

Samenstelling: Fijn belegen gebluste kalk ($\text{Ca}(\text{OH})_2$), marmmermeel ($\text{Ca}(\text{OH})_3$) korrelgrote tot 32μ , water, methylcellulose vezels en geraffineerd lijnolie en orangenterpene.

Veiligheidsinstructies:



Gevaar:

Bevat Calciumhydroxide $\text{Ca}(\text{OH})_2$

Veroorzaakt huidirritatie - Veroorzaakt ernstig oogletsel - Beschermende handschoenen/kleding en een veiligheidsbril dragen, buiten bereik van kinderen bewaren - na contact met de huid: Onmiddellijk wassen met veel water en zeep - Na contact met de ogen: Onmiddellijk spoelen met veel water, onmiddellijk een arts te aandacht trekken - Inslikken: Geen braken opwekken, onmiddellijk een arts of medische hulp te aandacht trekken

Opslag: Beschermen voor vorst. Het product is in gesloten verpakking meerdere jaren houdbaar.

Verbruik: 500 – 900 g / m²

Soortelijk gewicht: ca. 1,32 kg/l

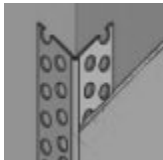
pH bij 20°: ca. 13,5

Dagopbrengst: Afhankelijk van de ervaring van de verwerker, kan een oppervlakte van ong. 8 tot 20m² in 2 lagen worden aangebracht.

Ondergrond:

- Alle minerale pleister zoals Kalk-/cementpleister
- Gipspleister, Beton
- Gipsplatten, Gipsvezelplatten
- MDF, blik, glas, tegels

Ondergrond moet een stabiel draagvermogen hebben. Afzandende ondergronden of met verf behandelde oppervlakten moeten gevestigd worden. Met olieverbonden of olie onthoudende alkydverf behandelde oppervlakten moeten gelogd worden. Niet minerale ondergronden zoals gipspleister, gipsplatten, gipsvezelplatten, vasthoudende met verf behandelde oppervlakten, MDF, blik, glas of tegels moeten behandeld worden met grondeermiddel. Om een garandeerde contact op de ondergrond te verkrijgen, gronderen met Primo Marmo. De grondering trekt veer in de ondergrond en compenseert het absorptievermogen (bv. Gipsplatten worden met Vario of dergelijk materiaal aan de naden afgewerkt, als niet grondeerd wordt blijven de naden zichtbaar. Dit komt omdat gips en karton een verschillend absorptievermogen hebben. Primo Marmo kan naar absorptievermogen van de ondergrond met maximaal 10% water verdund worden. Droogtijd van de grondering moet dwingend 12 uren om met de ondergrond te reageren. Bij lage temperaturen of hoge luchtvochtigheid rekening houden met een verlengd droogtijd. Primo Marmo is getest op gipsplaat, gipspleister, fijnpleister, hout, karton, MDF, glas, vers. blik en tegels.



Uitwendige hoeken moeten beschermd worden met een hoekprofiel of op een radius van 10 – 15mm afgerond worden. Binnenhoeken of als wand en plafond uit verschillende materialen bestaat, is het verstandig de binnenhoeken of overgangen wand/plafond te behandelen met acryl [voegen].

Mengen en kleur toevoegen



Voor het verwerken moet het materiaal gemengd worden tot een zachte pasta. Het materiaal kan nog verdund worden als dit nodig is [kleuren met droge pigmenten], met maximaal 0,5 – 1,5% water.

Kleur werkwijze

Voeg de benodigde hoeveelheid pigmenten (zie kleur en pigment) of kleurdeeg toe en roer het geheel nogmaals grondig door.



Kleurdeeg wordt gemaakt uit pigmenten en water, bij 500g pigment ca. 250ml water. Pigmenten in schoon water geven en roeren tot een kleurpasta ontstaat [beter resultaat bereikt u door de pasta afgedekt 6 – 12 uur laten staan]

Droge pigmenten hebben de hoogste kleurintensiteit en zetten aan de creativiteit geen beperkingen. Het is aanbevolen alleen kalkechte pigmenten te verwerken.



Opbouw van de lagen

1. Op niet minerale ondergronden – Primo Marmo of vergelijkbaar product
2. 1^e laag: Laag aanbrengen [geen korrels van de grondering meer voelbaar] , in plaats hiervan kan de eerste laag ook gedaan worden met Marmorino [minder metaalsporen bij het polijsten]. Deze laag moet drogen, bij hoge temperaturen [zomer] ca. 5 uur, bij lage temperatuur en hoge luchtvochtigheid t/m 12 uur.
3. 2^e laag: Laag aanbrengen zodat een gladde oppervlakte ontstaat Deze laag moet drogen, bij hoge temperaturen [zomer] ca. 5 uur, bij lage temperatuur en hoge luchtvochtigheid t/m 12 uur.
4. 3^e laag: Bij de afwerking lagen komt nu de volgende laag met ca. 100 - 200g. Stucco Venetië aanbrengen zodat de tweede laag niet meer zichtbaar is. Naar een droogtijd van 1-2 uur kunt u beginnen met zacht polijsten.
5. Wilt u meer dan 3 lagen voor meer glans: 4^e laag: Polijsten: met heel weinig [50 – 100g] of zonder materiaal en met kracht zetten [span houden in een vlakke winkel]. Plekken die nu nog mat blijven hebben te weinig materiaal, dat zijn dalen die moeten worden opgevuld.
6. Tip: Meer druk = meer glans

Stucco Venetië is alkalisch en zuur gevoelig. Zuur geeft het in keukens [olie, saus], Badkamers [cosmetiekolie]. Deze oppervlakten moeten worden behandeld met 1 of meerdere waslagen, het beste is naar 2 of drie dagen droogtijd van de Stucco Venetië. Met was behandelde oppervlakten hebben meer vuur.

Verwerking

1^e laag : op voor behandelde oppervlakte aanbrengen met een spaan [niet te groot ca. 80 x 200mm en niet flexibel]. Met deze laag moeten alle verhogingen of korrels worden bedekt maar per laag niet meer dan 0,5mm. Bij een ruwe ondergrond naar droogtijd procedé herhalen. Droogtijd

2^e laag: bei deze laag wordt meer of minder druk uitgeoefend op de oppervlakte. Pleister deze laag glad, niet glanzend. Glans die ontstaat, ontdekt u in het vroegste stadium door langs het oppervlak te kijken, niet loodrecht. Droogtijd



3^e laag: deze laag met de venetiaan spaan aangebracht [afgeronde hoeken, flexibel, 200 x 80 mm]. Weinig materiaal met druk aanbrengen. Door meer of minder hard te duwen met de spaan worden kleine en grotere ongelijkmatigheden in het oppervlak verdicht en/of glad gepleisterd. Polijsten naar 1 – 2 uur droogtijd [of eerder /hoge temperatuur] . Wanneer er te vroeg wordt begonnen met polijsten met de spaan, kunt u zien dat deeltjes uit de pleister met de spaan worden meegetrokken, deze laten sporen achter waarin u de ondergrond kunt zien, of de pleisterlaag laat loos aan verschillende plekken.

Wanneer dit gebeurt, dient u nog wat te wachten, plekken weer opvullen met materiaal en na enig aanstijven van de ondergrond merkt u al snel dat deze deeltjes gefixeerd zijn aan de ondergrond en niet meer los komen. Het kunnen plekken nu nog mat zijn, aanbrengen minimaal materiaal en weer polijsten [met water besproeien en polijsten help hier ook]. Zolang het materiaal nog een bepaalde hoeveelheid vocht bevat, kan er geen glans of weinig glans op ontstaan. De glans is in een later stadium van droging pas zichtbaar.

Tip: Hier even wat proefstukjes maken om een gevoel voor het materiaal te krijgen.

Sommige pigmenten zijn harder dan het steel van de spaan. Dit is bijvoorbeeld chroomoxide groen, kobaltblauw, intensive geel of titan wit. Bij gebruik van deze pigmenten bevelen wij aan, te polijsten met een kunststofspaan om metaalsporen te vermijden.

Finish: Verschillend per toepassing 1 of meerdere lagen was aanbrengen. Gebruik Punische was, transparant of gekleurd. Alleen kleine oppervlakten behandelen. Was inwrijven met een doek of speciaal handschoen en onmiddellijk na het opbrengen polijsten met een schoon doek [tijd voor polijsten is als bij het inwrijven moeilijk wordt en het doekje of de handschoen begint te stoppen].

De binnenhoeken kunnen het best met de vingers worden bijgewerkt. Weinig materiaal met vinger vast indrukken en verdelen. Hier alleen zoveel materiaal opbrengen dat de ondergrond bedekt is, te veel materiaal geeft scheuren. Herhalen tot dat de binnenhoek perfect is.

Vormen van buitenhoeken gaat het best met de handballen, ook polijsten met de handballen geeft een perfect resultaat. Bij een scherp buitenhoek met profiel is aan te bevelen een verband [Zelf hechtend windsel] in te bouwen [1^e laag stucco of marmorino, profiel, verband [Zelf hechtend windsel] en dan verdere lagen].

De informatie in deze productomschrijving is met de grootste zorg samengesteld. Stukadoorsbedrijf Mertens aanvaardt echter geen enkele verantwoordelijkheid voor directe of indirecte schade die zou kunnen optreden bij het gebruik van de geboden informatie. Bij elke nieuwe uitgave van de produktinformatie vervalt de geldigheid van de vorige uitgave.

