



# Venetië di Lusso

## MARMORINO

### 10025 Datasheet Marmorino

**Productbeschrijving:** witte minerale handpleister voor een zijdematte afwerking of als basis laag voor Stucco Venetië . Optimaal doordringbaarheid voor waterdamp en ook een goed weerstandsvermogen tegen schimmel – en bacterieaantasting.

**Samenstelling:** Fijn belegen gebluste kalk ( $\text{Ca}(\text{OH})_2$ ), marmerveel ( $\text{Ca}(\text{OH})_3$ ) met verschillende korrelgroten tot  $500\mu$ , water en methylcellulose vezels.

#### Veiligheidsinstructies:



Gevaar:

Bevat Calciumhydroxide  $\text{Ca}(\text{OH})_2$

Veroorzaakt huidirritatie - Veroorzaakt ernstig oogletsel - Beschermende handschoenen/kleding en een veiligheidsbril dragen, buiten bereik van kinderen bewaren - na contact met de huid: Onmiddellijk wassen met veel water en zeep - Na contact met de ogen: Onmiddellijk spoelen met veel water, onmiddellijk een arts te aandacht trekken - Inslikken: Geen braken opwekken, onmiddellijk een arts of medische hulp te aandacht trekken

**Opslag:** Beschermen tegen vorst. Het product is in gesloten verpakking meerdere jaren houdbaar.

**Verbruik:** 900 – 1300 g / m<sup>2</sup>

**Soortelijk gewicht:** ca. 1,45 kg/l

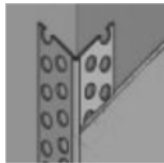
**pH bij 20°:** ca. 13,5

**Dagopbrengst:** Afhankelijk van de ervaring van de verwerker, kan een oppervlakte van ong. 8 tot 25m<sup>2</sup> in 2 lagen worden aangebracht.

#### Ondergrond:

- Alle minerale pleister zoals Kalk-/cementpleister
- Gipspleister, Beton
- Gipsplatten, Gipsvezelplatten
- MDF, blik, glas, tegels

Ondergrond moet een stabiel draagvermogen hebben. Afzandende ondergronden of met verf behandelde oppervlakten moeten gevestigd worden. Met olieverbonden of olie onthoudende alkydhars verf behandelde oppervlakten moeten geloofd worden. Niet minerale ondergronden zoals gipspleister, gipsplatten, gipsvezelplatten, vasthoudende met verf behandelde oppervlakten, MDF, blik, glas of tegels moeten behandeld worden met grondeermiddel. Om een garandeerde contact op de ondergrond te verkrijgen, gronderen met Primo Marmo. De grondering trekt ver in de ondergrond en compenseert het absorptievermogen (bv. Gipsplatten worden met Vario of dergelijk materiaal aan de naden afgewerkt, als niet grondeerd wordt blijven de naden zichtbaar. Dit komt omdat gips en karton een verschillend absorptievermogen hebben. Primo Marmo kan naar absorptievermogen van de ondergrond, met maximaal 10% water verdund worden. Droogtijd van de grondering zal dwingend 12 uren zijn, om met de ondergrond te reageren. Bij lage temperaturen of hoge luchtvochtigheid rekening houden met een verlengde droogtijd. Primo Marmo is getest op gipsplaat, gipspleister, fijnpleister, hout, karton, MDF, glas, vers. blik en tegels.



Uitwendige hoeken moeten beschermd worden met een hoekprofiel of op een radius van 10 – 15mm afgerond worden. Binnenhoeken of als wand en plafond uit verschillende materialen bestaat, is het verstandig de binnenhoeken of overgangen wand/plafond te behandelen met acryl [voegen].

### Mengen en kleur toevoegen

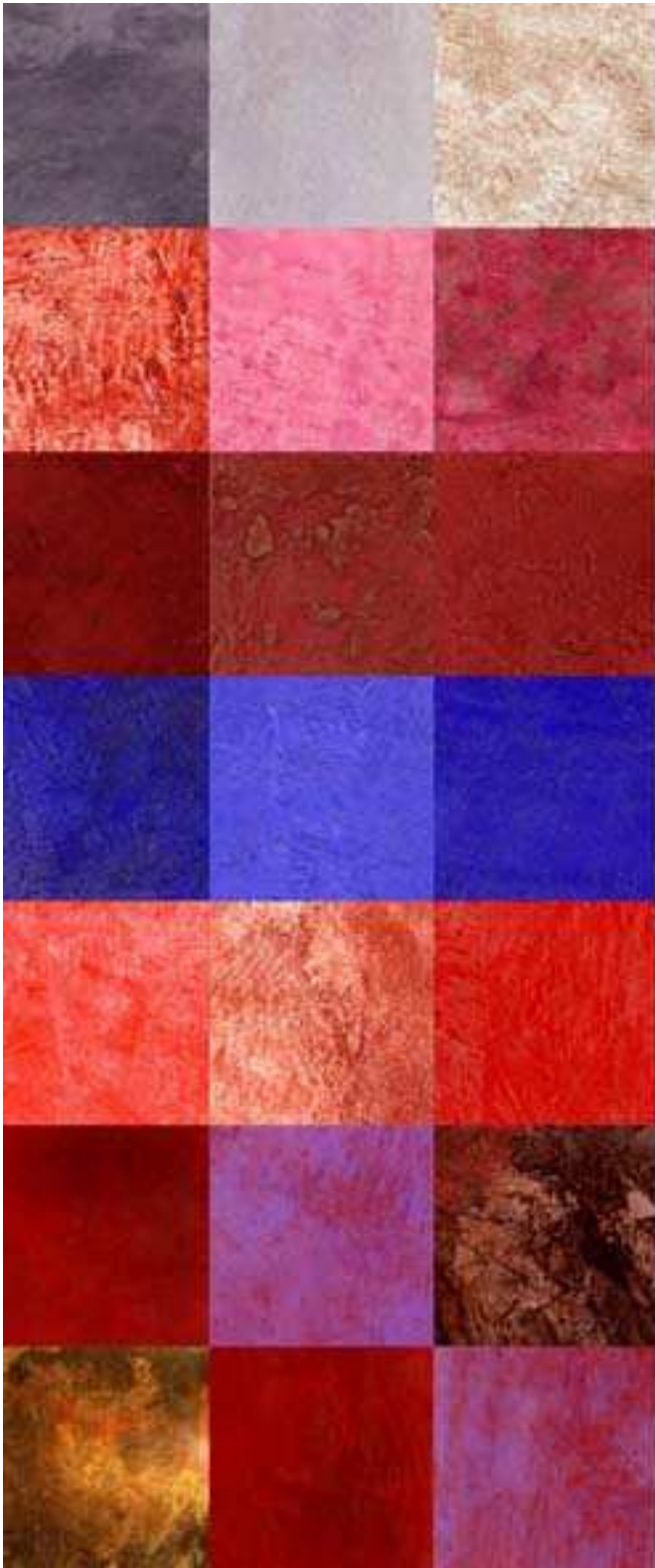
Voor het verwerken moet het materiaal gemengd worden tot een zachte pasta. Het materiaal kan nog verdund worden als dit nodig is [kleuren met droge pigmenten], met maximaal 0,5 – 1,5% water.

### Kleur werkwijze

Voeg de benodigde hoeveelheid pigmenten (zie kleur en pigment) of kleurdeeg toe en roer het geheel nogmaals grondig door.

Kleurdeeg wordt gemaakt uit pigmenten en water, bij 500g pigment ca. 250ml water. Pigmenten in schoon water geven en roeren tot een kleurpasta ontstaat [ beter resultaat bereikt u door de pasta afgedekt 6 – 12 te uur laten staan ]

Droge pigmenten hebben de hoogste kleurintensiteit en zetten aan de creativiteit geen beperkingen. Het is aanbevolen alleen kalkechte pigmenten te verwerken.



## Verwerking

1<sup>e</sup> laag : met een INOX steel spaan zonder druk te geven zoals een gewone edel pleister aanbrengen. De laag moet de ondergrond bedekken. De laagdikte is iets meer dan de korrelgrote maar minder dan 0,5 mm.

2<sup>e</sup> laag: met een INOX steel spaan of japanse spaan met afgeronde hoeken, weinig materiaal en veel druk opbrengen. Nu een korte pauze inleggen zodat het materiaal contact kan maken met de ondergrond [dit gaat een beetje naar gevoel en is uit te testen]. Vervolgens met druk op de oppervlakte [spaan in een kleine hoek houden ] zonder materiaal comprimeren. De sporen van de korrels van de eerste laag worden deels opgevuld en er ontstaat een zijdematte glans.

Finish: na een droogtijd van 2 – 3 dagen (afhankelijk van temperatuur en weersomstandigheden) kan de Marmorino met punische was verzegeld worden.

Was inwrijven met een doek of speciale handschoenen en na het opbrengen meer of minder, polijsten met een schoon doek [tijd voor polijsten is als bij het inwrijven moeilijk wordt en het doekje of de handschoenen begint te stoppen]. In plaats van een doek kan ook gepolijst worden met een spaan [let op. niets voor de beginner]

### Variatie en effecten:

voor witte oppervlakten – 1<sup>e</sup> 2 lagen in wit aanbrengen, resultaat een zijdematte witte afwerking. Door als finish een waslaag aan te brengen, met bijvoorbeeld Cera punica lusso permutatio glinstert de oppervlakte afhankelijk van de lichtinval in regenboogkleuren.



Voorbeeld links is ingekleurd met 1% beenzwart [ op 25kg Marmorino / 250g pigment] 2 lagen.

Voor iets meer betonoptiek moet bij het pigment beenzwart nog ca. 10 – 20g groene aarde uit Verona bij gemengd worden.

Alle kalkechte pigmenten zijn geschikt voor Marmorino zoals ook voor Stucco Venetië. Om de zelfde kleurkracht te verkrijgen met Stucco Venetië zijn 30% meer pigmenten nodig.

Tip: even wat proefstukjes maken om een gevoel voor het materiaal te krijgen.

Sommige pigmenten zijn harder dan het steel van de spaan. Dit is bijvoorbeeld chroomoxide groen, kobaltblauw, intensive geel of titan wit. Bij gebruik van deze pigmenten bevelen wij aan, te polijsten met een kunststofspaan om metaalsporen te vermijden.



Marmorino fine gemengd met 0,1% ijzeroxide zwart [op 25kg Marmorino 25g pigment] 2 keer aangebracht en met Cera punica argentarius risplendere behandeld.



Marmorino fine wit 1 keer aanbrengen en met Cera Punica aureo behandelen.

Marmorino fine met 0,5% ijzeroxide geel gemengd en met Cera Punica aureo behandeld: geeft een goud getinte oppervlakte.



Marmorino fine 1 keer opgedragen en met CeraPunica ercolano behandeld.

Gekleurde was:

Gekleurde was kan met elk pigment gemaakt worden.

De gekleurde wassen met het witte afwerkmateriaal geven een pasteltint.

De gekleurde was laat op de oppervlakte de originele kleur van het pigment zien

Het is een hulpmiddel om op de oppervlakte een donkere tint te verkrijgen.



Marmorino fine wit gemengt met theaterkleur bordeaux 2,5 % 2 keer opgedragen.



Marmorino fine gemengt met theaterkleur bordeaux 5%  
1 keer opgedragen en met Cera Punica [encaustico /  
aureo] behandeld.



Marmorino fine gemengd met engels rood donker 10 %,  
2 keer aangebracht.



Marmorino fine gemengd met engels rood 10%, 2 keer  
aangebracht en met Cera Punica aureo behandeld.



Marmorino fine gemengd met engels rood donker 10 %, 2 keer  
aangebracht en met Cera Punica [engels rood] gehandeld.





Marmorino fine gemengd met ultramarineblauw 5%, 2 keer aangebracht.



Marmorino fine gemengd met ultramarineblauw 5%, 2 keer aangebracht en met Cera Punica aureo behandeld.



Marmorino fine wit 1 keer en met Cera Punica [soforouge] behandeld.



Marmorino fine gemengd met frans .oker Havana oranje gewassen, aarde pigment van Roussillon 5%, met Cera Punica [rubin] behandeld.



Marmorino fine gemengd met engels rood 10 %, en met Cera Punica [ rood] en Cera Punica [ rubin] behandeld.



Marmorino fine gemengd met frans .oker Havana oranje gewassen, aarde pigment van Roussillon 5%, 1 keer opgedragen en met Stucco Venetië in 4 verschillende samenstellingen umbra zwart-bruin [1-10%] dicht gezet en behandeld met Cera Punica [terraercolana]

Marmorino fine is binnen zoals ook buiten toepasbaar

Buiten moet in iedere geval gegrond worden met kwartsgrond.

Door het regenwater, dat vaak een groot aandeel zwavel bevat reageert de kalk met de zwavel en wordt Calciumsulfaat, de chemische naam voor gips.

Gips is allen voor binnen toepasbaar, buiten zal het materiaal worden uitgewassen.

Om deze reactie te vermijden wordt de oppervlakte met Venetiaanse zeep beschermd.

Op der verse pleister wordt Venetiaanse zeep met een spaan of een borstel aangebracht. Met de nog niet gecarboniseerde kalk [reactie kalk met kooldioxide] vormt de zeef een niet scheidbaar molecuul, kalk zeep.

Tip:

De binnenhoeken kunnen het best met de vingers worden bijgewerkt. Weinig materiaal met vinger vast indrukken en verdelen. Hier alleen zoveel materiaal opbrengen dat de ondergrond bedekt is, te veel materiaal geeft scheuren. Herhalen tot dat de binnenhoek perfect is.

Vormen van buitenhoeken gaat het best met de handballen, ook polijsten met de handballen geeft een perfect resultaat. Bij een scherp buitenhoek met profiel is aan te bevelen een verband [Zelf hechtend windsel] in te bouwen [1<sup>e</sup> laag stucco of marmorino, profiel, verband [Zelf hechtend windsel] en dan verdere lagen].

*De informatie in deze productomschrijving is met de grootste zorg samengesteld. Stukadoorsbedrijf Mertens aanvaardt echter geen enkele verantwoordelijkheid voor directe of indirecte schade die zou kunnen optreden bij het gebruik van de geboden informatie. Bij elke nieuwe uitgave van de productinformatie vervalt de geldigheid van de vorige uitgave.*

Voor meer informatie kunt u gerust contact opnemen met:

Opslag en kantoor:

Fennewei 8  
9144 CX Hantumhuizen  
Tel.: 0031 [0]519 571512  
Fax 0031 [0]519 346227

E-mail: [service@stukadoors-bouwstoffen.nl](mailto:service@stukadoors-bouwstoffen.nl)  
Web: [www.stukadoors-bouwstoffen.nl](http://www.stukadoors-bouwstoffen.nl)  
Web: [www.mertens-stukadoorsbedrijf.nl](http://www.mertens-stukadoorsbedrijf.nl)

2<sup>e</sup> Ophaal locatie [alleen op afspraak]:

Graf-Edzaard straat 75  
9902 HA Appingedam

3<sup>e</sup> Ophaal locatie [alleen op afspraak]:

Poutsma Schuifwandkasten op maat  
Grandijk 1  
9151 AE Holwerd